



**ПРИКАЗ**

г. Казань

**БОЕРЫК**

№ \_\_\_\_\_

О Республиканском конкурсе  
методических работ  
педагогических работников  
образовательных организаций  
дополнительного образования и  
профессионального образования  
сферы культуры Республики  
Татарстан

В целях обновления содержания нравственно-патриотического воспитания, выявления, поддержки и сопровождения наиболее успешных форм, практик и инициатив в сфере патриотического воспитания в образовательных учреждениях,

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Организовать и провести Республиканский конкурсе методических работ педагогических работников образовательных организаций дополнительного образования и профессионального образования сферы культуры Республики Татарстан.

2. Утвердить прилагаемые:

положение о проведении Республиканского конкурса методических работ педагогических работников образовательных организаций дополнительного образования и профессионального образования сферы культуры Республики Татарстан;

3. Отделу взаимодействия со СМИ и общественными организациями Министерства культуры Республики Татарстан разместить настоящий приказ на официальном сайте Министерства культуры Республики Татарстан ([www.mincult.tatarstan.ru](http://www.mincult.tatarstan.ru)).

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя министра культуры Ю.И.Адгамову.

Министр

И.Х.Аюпова

Утверждено приказом  
Министерства культуры  
Республики Татарстан  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

## ПОЛОЖЕНИЕ

О Республиканском конкурсе методических работ педагогических работников образовательных организаций дополнительного образования и профессионального образования сферы культуры Республики Татарстан

### 1. Общие положения

1.1. Республиканский конкурс методических работ педагогических работников образовательных организаций дополнительного образования и профессионального образования сферы культуры Республики Татарстан (далее – Конкурс, образовательные учреждения) в 2024 году проводится с целью обновления содержания нравственно-патриотического воспитания, выявления, поддержки и сопровождения наиболее успешных форм, практик и инициатив в сфере патриотического воспитания в образовательных учреждениях.

1.2. Конкурс призван способствовать:

- совершенствованию содержания музыкального, художественного, хореографического, театрального образования детей;
- развитию творческого потенциала и стимулированию заинтересованности преподавателей в повышении своего профессионализма;
- повышению роли учреждений дополнительного образования в эстетическом воспитании детей;
- активизации общения, обмену опытом и знаниями среди педагогических работников, распространению передового педагогического опыта;
- созданию электронного банка данных методических работ.

1.3. В Конкурсе могут принять участие педагогические работники образовательных организаций дополнительного образования и профессионального образования сферы культуры Республики Татарстан.

1.4. Конкурс проводится государственным бюджетным учреждением «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан» (далее – Таткультресурсцентр).

### 2. Порядок и условия проведения Конкурса.

2.1. Конкурс проводится с 15 мая 2024 г. по 1 декабря 2024 г.

2.2. Конкурс проводится в двух группах:

- педагогические работники образовательных организаций дополнительного образования сферы культуры Республики Татарстан;
- педагогические работники профессиональных образовательных организаций сферы культуры Республики Татарстан.

2.3. Конкурс проводится по номинациям:

- «Лучшая методическая разработка»
- «Лучшее переложение педагогического репертуара»

- «Лучший открытый урок», представленный на электронном носителе (возможно использование интерактивных форм обучения)

- «Лучшая программа по обучению детей с ограниченными возможностями здоровья».

В номинации «Лучшая методическая разработка» могут быть представлены учебно-методические пособия, проекты учебных программ вариативной части образовательных программ с содержанием курса и учебно-тематическим планом, авторские программы обучения с креативными и инновационными формами обучения, сценарии творческих школьных мероприятий, имеющих творческую развивающую направленность (не менее 3).

В номинации «Лучшее переложение педагогического репертуара» должны быть представлены переложения (не менее 15), инструментовка или оркестровка (не менее 5) музыкальных произведений для инструмента, ансамбля, оркестра, хора.

В номинации «Лучший открытый урок» может быть представлен открытый урок на свободную тему с использованием современных методов и технологий.

В номинации «Лучшая программа по обучению детей с ограниченными возможностями здоровья» должна быть представлена авторская программа или иные формы работы.

### 3. Критерии оценки методических работ жюри Конкурса

3.1. Содержание методической работы должно быть актуальным и четко соответствовать теме, образовательной программе образовательного учреждения.

3.2. Содержание методической работы должно быть таким, чтобы преподаватели могли получить сведения о наиболее рациональной организации учебного процесса, эффективности методов и методических приемов, формах изложения учебного материала, применения современных технических и информационных средств обучения.

3.3. Материал должен быть систематизирован, изложен максимально просто и четко. Стилль изложения методической работы должен быть четким, лаконичным, грамотным, убедительным.

3.4. Содержание методической работы должно показывать высокий уровень профессионализма, предусматривающий аналитический подход к современной научно-методической литературе в области образования.

3.5. Методическая работа должна раскрывать вопрос «Как учить» и иметь возможность практического использования другими преподавателями с учетом адаптации к другим условиям.

### 4. Общие требования к материалам, представляемым на Конкурс

4.1. На Конкурс предоставляются следующие материалы:

- конкурсная работа;  
- заключение педагогического совета образовательного учреждения, представляющего работу (выписка из протокола).

4.2. Конкурсная работа должна содержать:

- титульный лист (на титульном листе указывается наименование вышестоящей организации и полное наименование учреждения, вид работы и название. Внизу титульного листа указывается место и год издания);

- пояснительную записку с указанием наименования работы, направленности и уровня разработки (цель, задачи, адресат), а также отражающую актуальность, научную обоснованность работы; длительность и условия реализации, показания и противопоказания к применению; способы взаимодействия специалистов (для комплексной программы); участников реализации;

- подробное описание содержания предоставляемой работы: тематические блоки, части урока либо занятия, цели и задачи урока или занятия, необходимое время для реализации каждой части, вопросы, задания, ход урока или занятия;

- дидактические материалы по наполнению работы, список использованной литературы.

4.3. Материалы, присланные на Конкурс, проходят проверку на антиплагиат. Уникальность работы должна быть не менее 60%.

4.4. Технические требования к оформлению конкурсной работы: редактор Microsoft Word; размер шрифта – 14; Times New Roman; абзацный отступ – 1,25 см.; размер полей: левого – 3см., правого – 1,5 см., верхнее и нижнее – 2 см.; интервал полуторный, текст выравнивается по ширине, он не должен содержать переносов, абзацы задаются автоматически (1,25 см), а не с помощью пробелов. К работе могут быть приложены фото и видеоматериалы.

4.5. Работы во всех номинациях представляются в одном экземпляре, только в электронном виде со ссылкой на облачное хранилище данных (Яндекс.Диск, Облако Mail.Ru). По ссылке должны быть размещены отдельными документами:

- заявка на участие, с подписью участника (-ов);

- согласие на обработку персональных данных участника или всех авторов методической работы;

- согласие на публикацию (размещение) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» информации об участнике и конкурсной работе;

- заключение педагогического совета или выписка из протокола образовательного учреждения, с подписью директора или заместителя директора;

- логически выстроенная конкурсная работа (титульный лист, пояснительная записка, содержание работы, дидактические материалы и использованная литература). Сценарии школьных мероприятий (не менее 3), переложения (не менее 15), инструментовка или оркестровка (не менее 5) музыкальных произведений также должны быть оформлены внутри одного документа конкурсной работы.

4.6. Материалы, присланные на Конкурс, не комментируются и не рецензируются.

4.7. У каждой работы в любой номинации может быть от одного до трех авторов.

4.8. Ограничений по количеству заявленных работ, возрасту, стажу работы и квалификационной категории авторов Конкурсных работ не предусмотрено.

4.8. Материалы, не соответствующие требованиям, указанным в пунктах 4.2-4.5, возвращаются автору на доработку.

## 5. Сроки проведения Конкурса

### 5.1. Сроки проведения Конкурса:

- с 15 мая 2024 года по 7 октября 2024 года – прием пакета документов;
- с 8 октября 2024 года по 21 октября 2024 года – работа конкурсной комиссии, определение победителей;
- не позднее 1 декабря 2024 года – объявление результатов Конкурса.

5.2. Оргкомитет вправе принимать решение о продлении сроков проведения Конкурса.

## 6. Определение победителей Конкурса

6.1. Для оценивания работ Конкурса приказом Министерства культуры Республики Татарстан создается конкурсная комиссия (жюри) в составе 5 человек, которая определяет победителей путем простого голосования.

6.2. Списки победителей Конкурса утверждаются приказом Таткультресурсцентра.

6.3. В каждой номинации и группе определяются лауреаты I, II, III степени по наибольшему количеству набранных баллов. Жюри имеет право присуждать не все призовые места. Жюри не имеет право присуждать несколько одинаковых призовых мест в одной номинации. Призовые места одной номинации и группы не передаются в призовую группу другой номинации и группы. Решение жюри является окончательным, изменению, обжалованию и пересмотру не подлежит.

6.4. Победители Конкурса награждаются дипломами лауреата I, II, III степеней, денежными призами или ценными подарками.

6.5. Место и время объявления результатов Конкурса и награждения победителей Конкурса определяется Таткультресурсцентром.

6.6. Всем участникам Конкурса будут разосланы электронной почтой дипломы участников в формате PDF.

6.7. Работы лауреатов Конкурса I, II, III степеней будут опубликованы на сайте Таткультресурсцентра и рекомендованы для использования в дальнейшей работе педагогическим работникам ДШИ.

6.8. Конкурс является профессиональным, поэтому участие в нем учитывается при проведении аттестации педагогических работников образовательных организаций сферы культуры в целях установления квалификационной категории – первой или высшей.

## 7. Организационные вопросы

7.1. Регистрацию заявок участников Конкурса по установленной форме (приложение № 1) проводит Таткультресурсцентр.

7.2. Каждый участник Конкурса должен предоставить согласие на обработку персональных данных (приложение № 2).

7.3. Каждый участник Конкурса должен предоставить согласие на публикацию (размещение) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» информации об участнике и конкурсной работе (приложение № 3).

7.4. Список участников Конкурса публикуется на сайте Таткультресурсцентра (<https://tatcultresurs.ru/>).

7.5. Расходы по командированию участников Конкурса несет направляющая сторона.

7.6. Заявки в .WORD формате с активными ссылками принимаются Таткультресурсцентром (сектор образовательных программ и кадровых компетенций) по электронному адресу: [ceninnovat@yandex.ru](mailto:ceninnovat@yandex.ru) (в теме письма указать «Конкурс метод.работ\_2024»)

## 8. Финансирование Конкурса

8.1. Участие в Конкурсе является бесплатным.

8.2. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств бюджета Республики Татарстан.

## 9. Авторские права

9.1. Участники Конкурса несут полную ответственность за соблюдение авторских прав при создании конкурсных работ.

9.2. Подавая заявку на участие в Конкурсе Участник Конкурса соглашается с условиями Конкурса, указанным в данном Положении, в том числе дает Таткультресурсцентру права на:

- обработку своих персональных данных;
- размещение информации о победителях и участниках Конкурса на сайте Таткультресурсцентра, в социальных сетях, печатных изданиях в некоммерческих целях;
- публикацию Конкурсной работы на официальных страницах Таткультресурсцентра, с целью распространения передового опыта авторов за пределами Республики Татарстан.

9.3. Работы победителей, представленные на Конкурс, авторам не возвращаются и будут опубликованы на официальном сайте Таткультресурсцентра <https://tatcultresurs.ru/> для популяризации и освещения деятельности Конкурса с сохранением авторства разработчиков без дополнительных условий и выплаты авторских гонораров или иных отчислений.

## Заявка

Фамилия, имя, отчество участника, возраст	
Должность	
Номинация	
Тема работы	
Наименование образовательного учреждения (полностью)	
Ссылка на конкурсную работу (облачное хранилище данных Яндекс.Диск, Облако Mail.Ru)	
Контактный телефон и адрес электронной почты	

Директору ГБУ «Ресурсный центр внедрения  
инноваций и сохранения традиций в сфере культуры  
Республики Татарстан»  
А.Р. Мифтаховой

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество полностью)

проживающего (ей) по адресу: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(адрес регистрации указывается с почтовым индексом)

паспорт серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

выдан \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

дата выдачи \_\_\_\_\_

(дата выдачи и наименование органа, выдавшего документ)

тел. \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

### СОГЛАСИЕ на обработку персональных данных

Я, \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество полностью)

в соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года №152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан» (ГБУ «Таткультресурсцентр»), расположенному по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Тукая, д.74а, – на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных, а именно: совершение действий предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27 июля 2006 года №152-ФЗ «О персональных данных», с целью участия в Республиканском конкурсе методических работ преподавателей учреждений дополнительного образования и профессиональных образовательных организаций сферы культуры Республики Татарстан.

Перечень моих персональных данных, на обработку которых я даю согласие: фамилия, имя, отчество; паспортные данные; адрес регистрации по месту жительства и адрес фактического проживания; номер телефона (домашний, мобильный), адрес электронной почты; сведения о текущем месте работы.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
Подпись

/ \_\_\_\_\_  
расшифровка подписи

## СОГЛАСИЕ

на публикацию (размещение) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» информации об участнике и конкурсной работе, связанной с проведением Республиканского конкурса методических работ педагогических работников образовательных организаций дополнительного образования и профессионального образования сферы культуры Республики Татарстан (далее – Конкурс)

Настоящим даю согласие на публикацию (размещение) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» информации об

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О. участника Конкурса)

\_\_\_\_\_ (полное название работы, предъявляемой на Конкурс)

как об участнике Республиканского конкурса методических работ педагогических работников образовательных организаций дополнительного образования и профессионального образования сферы культуры Республики Татарстан, о подаваемой заявке и иной информации, связанной с Конкурсом.

Настоящее согласие действует со дня его подписания.

Участник Конкурса

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (расшифровка подписи)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Лист согласования к документу № 389од от 22.05.2024  
Инициатор согласования: Фомина Е.А. Специалист  
Согласование инициировано: 17.05.2024 16:25

Лист согласования		Тип согласования: <b>последовательное</b>		
№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Гилязиева С.З.		Перенаправлено 17.05.2024 - 16:29	-
<b>Перенаправление(параллельное)</b>				
	Мифтахова А.Р.		Согласовано 17.05.2024 - 16:31	-
1.1	Гилязиева С.З.		Согласовано 17.05.2024 - 16:32	-
2	Адгамова Ю.И.		 Согласовано 17.05.2024 - 18:20	-
3	Аюпова И.Х.		Подписано собственноручно 22.05.2024 - 11:58 (Сибгатуллина Э.Р.)	-